

Обявяване на конкурс за участие в Дванадесетата Национална конференция „Насърчаване на четенето“ – 2023 година

Уважаеми колеги,

Неусетно измина още една година и отново сме в периода, в който няколко летни дни, вече **дванадесет поредни години**, събират съмишленици и приятели от цялата ни страна, отдадени на една голяма кауза – четенето, писаното слово, грамотността. И тръгнаха на път въпросите – Кога ще бъде Конференцията за четенето? Къде ще се проведе – знаеш ли? Каква ще бъде темата?

Изминалата година беше забележителна и с едно значимо в по-широк мащаб събитие – стартира първата **общоевропейска инициатива**, насочена към Насърчаване на четенето – Ден на европейските автори, 27 март. От заявите участие 1036 образователни институции от цяла Европа, 256 бяха от България – впечатляващо включване, което бе специално подчертано от инициаторите и организаторите на събитието, и чийто обхват на национално ниво несъмнено се дължи на традициите на Конференцията за четенето. Заслужено признание за нас бе и фактът, че именно нашата страна бе избрана за домакин на откриващото за тази инициатива събитие, от което се очаква да се превърне в ежегодна проява.

В една от предходните конференции формирахме понятието **„потребност от четене“**. Заедно стигнахме до извода, че ако си се докоснал веднъж до красотата на изящното слово, ако веднъж си вървял „все по теля, все по теля“ заедно с Йовковите герои, или си попаднал сред една „чудна лятна нощ, прохладна и свежа“, то писаното слово се превръща за теб в непреодолима притегателна сила.

Формира се „потребност от четене“ – като потребност от въздух или вода. Като условие за оцеляване – но този път оцеляване на душата, на нейните измерения и пространства. И оставаш верен на тази потребност.

А по-късно у човека се появява (или може би по-точно *узрява*) **необходимостта** да я предаде на някого, да я раздаде. И започваме да търсим най-верния път към този, до когото искаме да достигнем – най-често до още мъничките човеци, които по своя път към буквите, разчитат на нас, по-големите – да ги преведем.

В нашата ежегодна **„среща на четящите хора“**, както често напоследък я наричаме, ние правим точно това – учим се един от друг – как се изучава човечност, преданост, човеколюбие. Как се става Дон Кихот. Как се става верен Санчо Панса. Как се намира и показва *верният път* към писаното слово ... Как се изгражда и съхранява „потребност от четене“, потребност от книга, от книжовност – така, че да ѝ останеш предан завинаги.



Участниците в предходните конференции заедно откриваха различни пътища – говорихме за Място за четене, за Книгите, които са променили живота ни, за Различното четене, за Съхранените думи, за Книгата като спасение и други.

Темата на Дванадесетата Национална конференция за четенето, 2023 година, ще бъде

Хармонията Писано слово – рисунка

*В последните трудни години се убедихме, че един от устоите на един съхранен свят, е наличието на **хармония**. Сама по себе си думата съдържа представата за двустранност, за взаимност и единение. Към тях се прибавят обич, съвместност, вярност. В такъв аспект Ви каним да погледнем на единението Писано слово – рисунка.*

*Поканата ни е към **учителите** – да споделят верните пътища, които са открили. Към **библиотекарите** – да ни разкажат как читателите избират книгите. Към **читалищните работници** – как словото хармонизира с останалите изкуства. Към **художниците** – как от писаното слово се раждат формите, които въплъщават в себе си думи. Към всички, които **обичат книгите** като хоби, страст или професия, като спътник или артефакт.*

*На Конференцията през настоящата година ще поговорим и ще помислим заедно за истинските **носители на хармонията** между словото и изображението:*

- *Силата на книгите, в които авторът е и писател, и художник (например можем ли да си помислим за Малкия принц, без да видим в съзнанието си неговия развят шал, или без да видим рисунката на боа, погълнала слон);*
- *Слово и графика;*
- *Корицата на книгата – прозорец или врата към нейното съдържание;*
- *Ролята на рисунката – корицата – изображението, за да намери книгата своя читател;*
- *Магията на цветовете в художественото оформление;*
- *Как децата избират книги;*
- *Посланията от първа и тези от последна корица – какво търси читателят;*
- *В какви други форми, освен в рисунка, оживява словото – стенописи, скулптури, мозайки, стъклописи и др.;*
- *Българската шевица като носител на словото преди то да бъде записано*
- *и др.*

По тази красива и многоцветна материя ви каним да поговорим през настоящата година.

В ролята си на **Национална агенция по Програмите „Еразъм+“** и **„Европейски корпус за солидарност“**, на **Национално звено за координация по дейност eTwinning**, **Национален Еврогайдънс център**, **Национален Европас център**, **Евродеск България**, **Евридика България** и **National VET Team България**, ЦРЧР обявява **конкурс по темата „Хармонията Писано слово – рисунка“**.

Конкурсът е насочен към училища, детски градини, училищни, читалищни, регионални и национални библиотеки, центрове за подкрепа на приобщаващото образование, както и към художници, издатели, дизайнери и други хора на духа, за които словото и четенето са значими и те са ги докоснали в работата си, обвързана с културата и образованието, или с проекти по Програмите „Еразъм+“ и ЕКС, дейностите eTwinning, Европас, Еврогайдънс, Евродеск, Евридика, National VET Team и други европейски програми и инициативи.

Условия на конкурса

Ако желаете да **участвате** в Конференцията, изпратете ни кратко представяне на своята идея. Потърсете отговорите на някой от поставените по-горе въпроси, разкажете ни за своя опит, за добри практики, за проекти, насърчаващи четенето, или за случаи, при които четенето – книгата – словото са изиграли за някого незаменима роля. Не забравяйте да потърсите или поставите акцент върху значимостта на *хармонията между текст и рисунка*. Разкажете ни случка, в която думите и багрите/формите са създали незабравимо единение. Случка, съхранила или открила красотата и хармонията на това единение.

Разработките си **изпращайте** на e-mail адрес ese@hrdc.bg. В полето Subject очакваме да е написано *Конференция „Насърчаване на четенето“ 2023*. **Краен срок** за изпращане – **18 юли 2023г.** На участниците, които за първи път ще изпратят своя кандидатура за участие в събитието, обръщаме внимание, че по отношение на това събитие, *понятието Конференция* не е маркер за висока научност или строгост на разработките. Очакваме да пресъздадете и да ни разкажете за магичността на книгите – за всички видове изкуство, които откривате в тях.

Очакваме **разработките** да бъдат в обем не по-голям от 2 стандартни страници, в края на които да бъдат представени: трите имена на кандидата; пълното име на училището / институцията, в която той работи; населено място; възраст на обучаемите; кратко представяне на участника; точен адрес на институцията; актуален телефон и e-mail за връзка с кандидата.

Кандидатурите са **индивидуални**. Представят личен опит или практики на кандидата. Изискване за стриктно зачитане на авторските права и спазване на правилата за интелектуална собственост.

Разработки с липсващи авторски данни няма да бъдат включени в конкурса.

Конференцията

Образователните институции на победителите в конкурса ще бъдат **обявени** на 19 юли 2023г. на Интернет страницата на ЦРЧР www.hrdc.bg, както и във Facebook. Най-добрите разработки ще дадат възможност на кандидатите да участват в 12-та Национална конференция за насърчаване на четенето, която ще се състои през последната седмица на месец юли 2023 г.

Всички кандидати ще бъдат уведомени за **резултатите** и по електронната поща – на предоставените от тях адреси за контакт (моля, изписвайте внимателно електронния си адрес). Част от участниците ще имат възможност по време на събитието да представят своите разработки, под формата на 7-минутни презентации. Останалите участници ще могат да направят това в рамките на работни групи. Най-добрите текстови и снимкови материали ще бъдат включени в бъдещи издания на ЦРЧР.

Ако имате въпроси, можете да се свържете с нас на: mkaraangova@hrdc.bg , тел. 02 /915 50 24; и yakova@hrdc.bg тел. 02 / 915 50 93.

Очакваме Ви :)

С уважение,

Екипът на ЦРЧР