

Обявяване на конкурс за участие в Национална конференция

„Насърчаване на четенето“ 2024 година

Уважаеми колеги,

В една от предходните Национални конференции „Насърчаване на четенето“ формирахме понятието „**потребност от четене**“. Заедно стигнахме до извода, че ако си се докоснал веднъж до красотата на изящното слово, ако веднъж си вървял „все по теля, все по теля“ (Й. Йовков) заедно с Йовковите герои, или си попаднал сред една „чудна лятна нощ, прохладна и свежа“ (Елин Пелин), то писаното слово се превръща за теб в непреодолима притегателна сила.

Една от нашите мисии като хора на словото е да формираме именно такава „потребност от четене“ – като потребност от въздух или вода. Като условие за оцеляване – но този път оцеляване на душата, на нейните фини измерения и пространства. И да създаваме читатели, оставащи верни на тази потребност.

С течение на времето, у човека, съградил у себе си тази потребност, се появява (или може би по-точно *узрява*) **необходимостта** да я **предаде** на някого, да я **раздаде**. И започваме да търсим най-верния път към този, до когото искаме да достигнем – най-често това са още мъничките човеци, които по своя **път към буквите**, разчитат на нас, по-големите – да ги преведем.

В нашата ежегодна „**среща на четящите хора**“, както често напоследък я наричаме, ние правим точно това – учим се един от друг – как се изучава човечност, преданост, човеколюбие. Как се става Дон Кихот. Как се става верен Санчо Панса. Как се намира и показва *верният път* към писаното слово ... Как се изгражда и съхранява потребност от красивото слово, потребност от книга, от книжовност – така, че да ѝ останеш предан завинаги.

Участниците в предходните конференции заедно откриваха различни пътища – говорихме за Място за четене, за Книгите, които са променили живота ни, за Различното четене, за Съхранените думи, за Книгата като спасение и други.

Темата на Националната конференция за четенето 2024 година, ще бъде

Неразказани истории

Този път ще погледнем към недоизказаните и несподелени (все още) човешки истории. Има едно българско стихотворение, в чието начало, като мото стои следният текст:



„Елин Пелин е разказвал как някога, в миналото, виждал на малка жп спирка на Искърското дефиле жена с червени обувки и червено чадърче в ръка да посреща и изпраща всеки пътнически влак.“

*Зад този осезаемо изпълнен с очакване, елегантен и незнаен женски образ, видимо стои една **неразказана история**. Вероятно е била начало на разказ, който писателят по някаква причина не е написал. Но той е маркирал основни ориентири – жп гара, червени обувки, червено чадърче, **всеки** пътнически **влак**. Образът е обгърнат в мълчание, но в същото време носи силно послание – вярност, преданост, очакване, копнеж, надежда...*

*Може би в стотици думи, образи, предмети, кратки случки около нас стои по една **неразказана история** – историята на един живот, на една мечта, на едно несбъднато пътуване. И чакат да бъдат разгадани, прочетени от някого, превърнати в **красиво слово**. Може би в тези образи, предмети се крие кодът към истински съкровищници, скрити в мълчанието на годините. Или на болката.*

Или може би е обратното – зад подобни образи стои неразказаната история на една сбъдната мечта, на един пълноценен живот, на осъществено очаквано пътуване! Може би, когато бъде разказана, тази история може да бъде Спасение за някого, Надежда, Бряг на хоризонта.

*През последните трудни години се убедихме, че един от устоите на един съхранен свят, е наличието на **хармония**. Сама по себе си думата съдържа представата за двустранност, за взаимност и единение. Към тях се прибавят обич, съвместност, вярност. В такъв аспект погледнахме на Конференцията през 2023 година към единението Писано слово – рисунка.*

Нека през настоящата 2024 година разкажем за един друг вид хармония – за онези истории, които са останали „невидими за очите“. Поканата ни към вас е да споделите история, която вероятно мълчаливо се крие някъде в духовното или реалното пространство около вас. Може би тя ще бъде вашата мотивация –

да тръгнете на път,

да се обадите на любим човек,

да потърсите книга, която е била вашето Чудо, и да я подарите на някого,

да разкажете за нечия болка или Спасение.

Или може би ще се превърне в мотивация за някого, с когото ще споделите тази история. Каним всички, които ценят силата на словото и обичат книгите – като хоби, страст или професия, като спътник или артефакт, да споделят и ни направят съпричастни към своята / нечия „неразказана история“.

*В ролята си на **Национална агенция** по Програмите „Еразъм+“ и „Европейски корпус за солидарност“, на Национално звено за координация по дейност eTwinning,*



Национален Еврогайдънс център, Национален Европас център, Евродеск България, Евридика България и National VET Team България, ЦРЧР обявява **конкурс** по темата „Неразказани истории“.

Конкурсът е насочен към училища, детски градини, училищни, читалищни, регионални и национални библиотеки, центрове за подкрепа и личностно развитие, както и към художници, издатели, дизайнери и други хора на духа, за които словото и четенето са значими и те са се докоснали до тях в своята работа, обвързана с културата и образованието, или с проекти по Програмите „Еразъм+“ и ЕКС, дейностите eTwinning, Европас, Еврогайдънс, Евродеск, Евридика, National VET Team и други европейски програми и инициативи.

Условия на конкурса

Ако желаете да **участвате** в Конференцията през 2024г., изпратете ни кратко представяне на своята идея. Потърсете отговорите на някой от поставените по-горе въпроси, **разкажете ни история**, споделете опит за добри практики, за проекти, насърчаващи четенето, или за случаи, при които четенето – книгата – словото са изиграли за някого незаменима роля. Разкажете ни случка, съхранила или затаила в себе си все още неразкрити красота и хармония.

Разработките си **изпращайте** на e-mail адрес ese@hrdc.bg. В полето Subject очакваме да бъде написано *Конференция „Насърчаване на четенето“ 2024*. **Краен срок** за изпращане – **1 август 2024г., четвъртък**. На участниците, които за първи път ще изпратят своя кандидатура за участие в събитието, обръщаме внимание, че по отношение на това събитие, **понятието Конференция** не е маркер за висока научност или строгост на разработките. Очакваме да пресъздадете ценността на **„дарът на разказа“ (Клариса Пинкола Естес)**, да ни разкажете за силата на словото и магичността на книгите.

Очакваме **разработките** да бъдат в обем не по-голям от 2 стандартни страници, в края на които да бъдат представени: **трите имена** на кандидата; пълното име на **институцията**, в която той работи; **населено място; възраст на обучаемите**; кратко представяне на **участника**; точен **адрес** на институцията; актуален **телефон и e-mail** за връзка с кандидата.

Кандидатурите са **индивидуални**. Представят личен опит или практики на кандидата. Изискване за стриктно зачитане на авторските права и спазване на правилата за интелектуална собственост.

Разработки с липсващи авторски данни няма да бъдат включени в конкурса.

Конференцията

Образователните институции на победителите в конкурса ще бъдат **обявени** на 05 август 2024г. на Интернет страницата на ЦРЧР www.hrdc.bg; <https://etwinning.hrdc.bg/>



както и във Facebook. Най-добрите разработки ще дадат възможност на кандидатите да участват в 13-та Национална конференция за Насърчаване на четенето, която ще се състои в **средата на месец август 2024 г.**

Всички кандидати ще бъдат уведомени за **резултатите** и по електронната поща – на предоставените от тях адреси за контакт (моля, изписвайте **внимателно електронния си адрес**). Част от участниците ще имат възможност по време на събитието да представят своите разработки, под формата на 7-минутни презентации. Останалите участници ще могат да направят това в рамките на работни групи. Най-добрите текстови и снимкови материали ще бъдат включени в бъдещи издания на ЦРЧР.

Ако имате въпроси, можете да се свържете с нас на: mkaraangova@hrdc.bg , тел. 02 /915 50 24; и vyakova@hrdc.bg тел. 02 / 915 50 93.

Очакваме Ви :)

С уважение,

Екипът на ЦРЧР